

Tien op tien

t.: Jan Wouters / m.: Jos Bielen

♩ = 142

Fl.
Hb
Piano

The first system of the score features three staves. The Flute (Fl.) staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole rest followed by a series of eighth-note runs, each phrase bracketed together. The Horn (Hb) staff also has a treble clef and one flat, starting with a whole rest and then playing a series of quarter notes with some rests. The Piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with one flat. The right hand plays chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

Fl.
Hb
Zang

The second system continues the instrumental parts and introduces the vocal line. The Flute and Horn staves continue with their respective melodic lines. The Voice (Zang) staff has a treble clef and one flat, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the first system.

1. Ver - lo - ren, niet te vin - den, ik weet niet hoe het moet... Zeg,
2. Een lamp voor on - ze voe - ten, een hel - der stra - lend licht. Wie
3. Ge - von - den wat je zoekt?! Ja, al - les wordt weer heel, die
4. We de - len ons ge - luk met vrienden om ons heen. Kom,

Piano

The piano accompaniment for the second system continues with the same rhythmic and harmonic structure as the first system, providing a steady accompaniment for the vocal line.

Zang



komt dat nog wel goed? God, geef mij nieu - we moed.
zoekt en vindt wordt blij, ja, God zoekt ook naar mij.
vreug - de in mijn hart dat is een nieu - we start.
vier maar met ons mee, ja, joe - pie - joe - pie - jee!

Refrein

Zang



Zoek en je zal vin - den, zoek en je zal zien. Wie vindt wat is ver -

Zang



lo - ren, die wordt op-nieuw ge - bo - ren, die krijgt weer nieu - we hoop...

Zang



voel me, ik voel me, ik voel me, ik voel me, ik voel me, ik voel me tien op tien, tien op tien.